



TÁMOP-3.1.4-09/1-2009-0023

A kompetencia alapú oktatás és egyenlő hozzáférés megvalósítása Cegléd város
innovatív intézményeiben.

Három hetet meghaladó projekt

TÁNC ÉS DRÁMA



A projekt az Európai Unió támogatásával, az ESZA Társfinanszírozásával valósul meg.

„A színpad célja nagy, a színpad célja szent:
Ez a szív parlagán erkölcsöt fejt, teremt”
/Petőfi S./

TARTALOMJEGYZÉK:

I. Bevezetés:

- Néhány gondolat
- Célok (rövid és hosszú távon)
- Helyzetelemzés
 - Az iskola rövid bemutatása

II. Előzmény

III. A megvalósítás lépései

IV. A projekt célja

- Pedagógiai célja
- Résztvevők
- Nevelési célok
- Fejlesztett kompetenciák
- Időtartam
- Kapcsolódó tantárgyak
- Eredmény

V. Projektfolyamat

VI. Értékelés

VII. Felhasznált irodalom

VIII. Melléklet

Bevezetés

- **Néhány gondolat:**

„Minden, ami a nyilvánosság előtt játszódik, olyan, mint a színház. Éppen ezért, akiket rövid időn belül a közéletbe küldenek, úgy neveljük, hogy ott megfelelően állják meg a helyüket, s a rájuk bízott feladatokat kellően végezzék el.”
/Comenius /

Minden embert a közéletbe küldünk, ezért feladatunk, hogy kiegyensúlyozott, közösségi embereket neveljünk. Ezt úgy érhetjük el, hogy szakköri foglalkozásainkon kívül tanóráinkat is élvezetessé tesszük a drámajátékokkal.

- **Célok:**

Rövid távú célunk:

A Ki mit tud? és a Várkonyi est lebonyolítása.

Hosszú távú célunk:

- Az esztétikumra nevelés; a művészet iránti érzékenység kialakítása, a mindennapi élet esztétikumának a felismerése.
- Hazáját ismerő és szerető, a nemzeti hagyományokat és az iskolai tradíciókat őrző fiatalok nevelése.
- A kulcskompetenciák kialakítása, a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, az életen át tartó tanulás lehetőségének megalapozása.
- Az anyanyelv helyes használata szóban és írásban, a kommunikációs képességek fejlesztése.

„Rendkívül fontos, hogy amíg gazdagítható a gyerekek érzélemvilága és ez elsősorban a tizenéves évek alatti életkor, addig a művészeti nevelésre, a befogadás képességének a fejlesztésére helyeződjenek a hangsúly.” /Freund Tamás/

Az emberközpontú (nem csak gyermekközpontú) iskola megvalósulását szeretnénk elérni, ahol lehetőség nyílik a harmonikus személyiségalkotásra.

• Helyzetelemzés

Iskolánk Pedagógiai Programja alapján:

Célunk és feladatunk, hogy a közoktatásról szóló törvény szellemében biztosítsuk a művelődéshez való jog esélyegyenlőség alapján való gyakorlását; a lelkiismereti meggyőződés szabadságának és a vallásszabadságnak, a hazaszeretetre nevelésnek a közoktatásban való érvényesülését. A tanítás szabadságának érvényesítésével korszerű és alkalmazható tudást biztosító oktató-nevelő munkát végezzünk.

Az iskola alapítási éve: 1962. Az alapításkor még csak a Széchenyi úti épületben folyt az oktatás. Később, a tanulói létszám emelkedése miatt, a Rákóczi úti épület is benépesült. A városközponti épületek több mint 1000 tanuló befogadására alkalmasak. Az Örkényi úti tagintézmény kapacitása 124 főre szól, a szintén az Örkényi úton található Óvoda befogadóképessége 50 fő.

Az intézmény szakos ellátottsága megfelelő. A gyermekek oktatásával és nevelésével - jelenleg - 80 pedagógus foglalkozik.

Iskolánk emelt szintű matematika és idegen nyelvi képzést biztosít.(1-4. évfolyamon előkészítő jelleggel.)

Az átlagostól eltérő képességű diákjaink tehetséggondozásáról, illetve felzárkóztatásáról teljes körűen gondoskodunk.

Intézményünk a tartalmas közösségi élet színtere.

Felejthetetlen élményt nyújtanak az iskolai *Ki mit tud?* küzdelmei, a *Várkonyi-estek* előadásai, vagy a több száz gyereket megmozgató *Táncgálák*.

Iskolánkban évek óta kiemelt szerepet kap a művészeti nevelés. A művészet az emberi jellem fejlesztésének egyik leghatékonyabb eszköze.

o Az iskola rövid bemutatása

II. Előzmény

„A színészkedés művészet. Az emberábrázolás művészete. Ősi formájával, a tánccal, az illúzióra éhes emberi lélek magasabb rendű vágyainak egyik csodálatos kifejezője.

A színház örök emberi vágyak örökké változó kifejezőmódjának hűségese közvetítője.”

/Heszke Béla/

Tudjuk, hogy minden gyermekben ott szunnyad a színész, nekünk, tanároknak, az a dolgunk, hogy ezt az adottságot kiaknázzuk.

Színjátzó szakkör működik iskolánkban, mely legfontosabb céljának tekinti:

- a helyes magyar beszéd elsajátítását
- a spontán beszéd fejlesztését

- a mozgás koordinálását
- a gátlások oldását
- a játékbátorság felkeltését
- a kreativitás előhívását
- a fantázia szabad működését
- kapcsolat felvételi és kapcsolattartási készség kialakítását

Gyermekkorunk maradandó élményei közé tartozik az, amikor először vittek el bennünket színházba. Milyen érzéseket, gondolatokat váltott ki belőlünk ez a színházi élmény? Milyen hatással volt tanulóinkra? Mindenki más és más érzést, de mindnyájan éreztük azt, hogy egy más világba csöppentünk, ahol megcsodálhatjuk a színházi élmény különös szépségét.

Már alsó tagozatban bérletünk van a „kecskeméti Ciróka Bábszínház”, a Ceglédi Uránia mozi, valamint a Ceglédi Kossuth Művelődési Központ és Könyvtár Színháztermében zajló műsorokra, ahol picinyeink lélegzet visszafojtva léphetnek ki a hétköznapokból, egy varázslatos, csodás világba a mesék birodalmába.

A színházba járás fontosságát felső tagozaton is erősítjük, ugyanis abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy tanulóink fokozatosan és folyamatosan kerülnek közelebb a drámajátékok és a színjáték világához.

Irodalom óráinkon jelen vannak a drámajátékok, amelyekben diákjaink igazi partnerek, nagy örömmel vállalják a szerepeket.

Próbáljuk őket kiegyensúlyozott személyiségű, boldog emberekké nevelni.

Hisszük, hogy az iskolai nevelést (is) az atmoszféra határozza meg. Az a légkör, amely a személyiségfejlődést elősegíti, melynek erői, töltései a pedagógus személyiségéből és a tanulókkal való kapcsolatából erednek.

Az iskolában a nevelési és oktatási célok megvalósítását, a személyiség-és közösségfejlesztést az alábbi tanítási órán kívüli tevékenységek segítik:

Hagyományőrző tevékenységek

Minden tanév folyamán iskolai ünnepséget, megemlékezést tartunk a következő alkalmakkor: 1956. október 23-a, 1849. október 6-a, 1848. március 15-e évfordulóján, karácsonykor, illetve a 8. osztályosok ballagásakor.

Első osztálytól tanítjuk a táncot, 5-6. évfolyamon már a modul keretén belül történik. Énekkar szakkörünk működik alsó-felső tagozaton, ahol gyermekeink megismerkedhetnek, hagyományainkkal, kultúránkkal.

A kétévente rendszeresen megrendezett Táncgála vagy Várkonyi est lehetőséget biztosít a gyerekek számára, hogy bemutathassák tudásukat, ez által is közelebb kerülve a színház világához. Célunk a színház és a dráma befogadására irányuló nevelés.

„Úgy kell nevelni a gyereket, hogy ő maga láthassa jobbik arcát.

Hogy belőlünk, a szemünkből kiolvashassa azt, amivé lehetne.

A gyerek csupa lehetőség.”

/Ancsel Éva/

III. A megvalósítás lépései

- Tájékozódás a szakirodalomban
- Aktív mag létrehozása a tantestületben / beszélgetés a munkaközösségek vezetőivel.
- Iskolavezetés, tanárok, diákok, szülők és iskolai dolgozók tájékoztatása, bevonása.
- Helyi koncepció kidolgozása, majd megvalósítása néhány vállalkozó kolléga segítségével a tanulók megnyerése céljából.
- A tapasztalatok ismertetése a tantestülettel, szülők közösségével.
- A szülői közösség támogatásának megnyerése.
- Szakmai munkaközösségek összehangolt munkájával a témahét beépítése az éves munkatervbe, tanmenetekbe, s minden tanítási órába.

IV. A projekt célja

- **Projekt pedagógiai célja:**

A tanulók képesek legyenek együttműködve dolgozni a műsorok létrejöttéért.

- Komplex személyiségfejlesztés
- közösség fejlesztés
- értékközpontú nevelés.

- **Résztvevők:**

1-8.évfolyamos tanulók, tanárok, tanítók, napközis nevelők, közalkalmazottak.

- **Nevelési célok:**

- A dráma és a színház befogadására irányuló nevelés
- a hagyományok tisztelete
- nemzeti öntudatunk fejlesztése
- Személyiségformálás
- Közösségért tevékenykedő ember aktivitása.
- Alkotóképességének, önálló, rugalmas gondolkodásának fejlődése

- **Fejlesztett kompetenciák:**

Személyes kompetencia:

Élményszükséglet, öntevékenységi vágy, kíváncsiság, önmegismerés – önismeret, befogadási készség, beleélési képesség, igényesség (rend, tisztaság...), természeti jelenségek művészi kifejezésének képessége, finommotorikai készség, önmotiváció.

Kognitív kompetencia:

Holisztikus szemlélet, környezettudatosság, megfigyelő-, összefüggés kereső-, összefüggés kezelő-, tudásszerző-, rendszerező, gondolkodási képesség; anyanyelvi beszéd, kommunikációs képesség, lényegkiemelő képesség, ok-okozati képesség, tanulási képesség. Memóriafejlesztés (szöveg, dallam, mozgás), reprodukáló képesség.

Szociális kompetencia:

Együttműködés, kooperatív készség, felelősségvállalás, empátia, véleményalkotás, véleménynyilvánítás, kommunikatív képesség, tolerancia.

- **Célcsoport:**

Az általános iskola 1-8. évfolyamai.

- **Időtartam:**

6 hónap.

A Ki mit tud?- meghirdetése novemberben történt.

Az osztályok közti megmérettetésre februárban került sor, míg a Várkonyi-est (Suli-mánia című est) április 23-án került megrendezésre. A próbák délutánonként zajlottak.

A jelmezek, kellékek meghívók készítése rajz és technika órán történt.

- **Kapcsolódó tantárgyak:**

1. Anyanyelv és irodalom (magyar nyelv és irodalom)

2. Élő idegen nyelv

3. Ember és társadalom: történelem, etika

4. Földünk és környezetünk: földrajz, környezeti nevelés

5. Művészetek: ének-zene; tánc, dráma; vizuális kultúra, mozgóképkultúra és médiaismeret

6. Informatika: számítástechnika, könyvtárhasználat

7. Életvitel és gyakorlati ismeretek: technika; háztartástan és gazdálkodás

- **Eredmény:**

Színvonalas műsorok, Várkonyi est, elégedett szereplők, közönség. Élvezetes tanórák, drámajátékokkal.

V. Projektfolyamat

november, december, január, február, március, április

Tájékoztató – novemberben

Felelősök és zsűritagok kiválasztása folyamatosan történjék

Feladatok:

- megbeszélése
- kiosztása
- a szereplők kiválasztása
- segítők felkérése
- szereptanulás
- jelmezek, díszletek elkészítése.

februárban -Ki mit tud? lebonyolítása:

áprilisban: főpróba a Művelődési házban

Kellékek, eszközök szállítása a színházterembe.

Színpadi dekoráció elkészítése.

Résztevők: tagintézmény tanulói, az alsó tagozatosok, felső tagozatos tanulók, valamint az itt dolgozó pedagógusok, közalkalmazottak, karbantartók, takarítónők.

Műsor: Várkonyi est

Felügyelők kiválasztása: nézőtéren, öltözőkben, összekötők

Vendégek fogadása

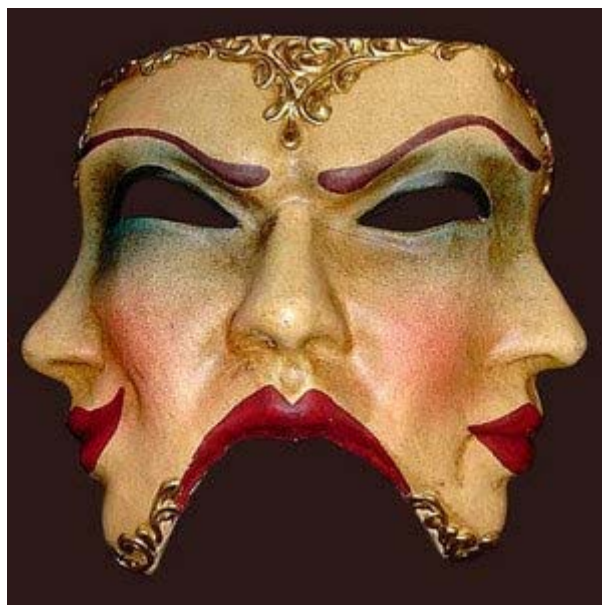
Értékelés: videofelvétel, fotók közös megtekintése és a munka értékelése.

VI. Értékelés

Iskolánkban folyamatosan zajlik a dráma és a színház befogadására irányuló nevelés.

A dráma eszközeivel való nevelés érdekesebbé, színesebbé teszi a tanórákat, a tanulóktól aktív részvételt követel, hiszen itt együttjátszásról van szó, ahol játékosan sajátítják el a tananyagot. Az iskolás gyermeket képi, szimbolikus gondolkodásmódja, intenzív átélő képessége testvéri közelségben tartja a drámajátékokkal, s ez teszi fogékonyvá a színházi előadások iránt is.

A színházi nevelés, s ezen belül a színházi előadás látogatása, létrehozása, egy rendszeres tevékenységgé vált iskolánkban. Reméljük, hogy diákjaink elsajátítják az igényes, kulturált, művelt viselkedést és olyan értő, művelt közönséggé neveljük őket, akik rendszeresen és kedvvel látogatják városunk kulturális intézményeit.



VII. FELHASZNÁLT IRODALOM:

- Gabnai Katalin: drámajátékok gyermekeknek, fiataloknak, felnőtteknek
- Internet
- Iskolánk Pedagógiai Programja
- NAT

VIII. MELLÉKLET:

MELLÉKLET 1.

1) Költségvetés:

Művelődési Ház bérleti díja a próbákra és az előadásra 230000Ft.

Előadás célja:110000 Ft.

Próbák célja:65000 Ft.

Az eszközök szállítása a Művelődési Ház és az iskola között.

A tagintézmény diákjainak és tanáraink szállítása.

A fellépésekhez szükséges jelmezek, maszkok, ruhák készítése és bérlése.

Virágok

Ajándékok-jubiláns tanároknak

Meghívók

Műsorfüzet elkészítése

Világítás

Hangosítás

Fűtés

Takarítás

Díszlet elkészítése

Fénymásolópapír

Nyomtatófej

Vendéglátás

MELLÉKLET 2.

Már-már hagyománnyá váló kétévente megrendezett Várkonyi estünkre készülünk. Újra lázban az iskola! Jönnek a sziporkázó ötletek, elképzelések és végül megszületik a műsor címe Suli-mánia. A téma az iskola, így jobban megismerhetjük hagyományainkat, (a régi iskolák életébe nyerünk betekintést), ápolhatjuk kultúránkat, és nem utolsó sorban közösségi élményben van részünk. A „Ki mit tud?”-ot novemberben hirdették meg alsó, felső tagozaton, melyen az iskola összes tanulója részt vett. A próbák tanítási idő után zajlottak, melyen nagy örömmel vettek részt az osztályközösségek.

A diákok produkcióikat, a felső tagozat tornatermében mutathatták be. Minden osztályban izgatottan készültek a maszkok, sminkek, dekorációk a műsorhoz.

A zsűri tagjai nagy élvezettel pontozták a különböző műfajú előadásokat és eldöntötték, hogy mely osztály tanulói mutathatják meg magukat városunk színháztermében.

Tekintettel a nagy érdeklődésre, két előadásra került sor pénteken. Délelőtt 8 órakor és 10óra 30 perckor, délután pedig 16 órakor és 19 órakor mutatkoztak be műsorszámakkal a diákszereplők Mindkét előadásunkon teltházzal játszottak diákjaink.

Milusné Józsa Márta igazgatónő beszéde a Várkonyi-esten:*MELLÉKLET 3.*

Ki mit tud? forgatókönyve

Színpadi próbák tájékoztatója

MELLÉKLET 4.

Várkonyi est forgatókönyve

Tánc világnapi tervezett program

MELLÉKLET 5.

A színház világnapja –drámanap az iskolában

Színházi bérlet előadásai

MELLÉKLET 6.

TÁMOP-3.1.4-09/1-2009-0023



A kompetencia alapú oktatás és egyenlő hozzáférés megvalósítása Cegléd város innovatív intézményeiben.

Tantervi tartalom - tantárgy	Munkaformák	Fejlesztendő képességek	Résztevők	Idő-terv	Módszerek, eszközök - Elvárt eredmény, produktum	Felelős
OSZTÁLYFŐNÖKI	EM. PM. Koop.CSM.	Közösségfejlesztés Együttműködési képesség	1-8.évf. Minden osztálya	4 óra	Beszélgetés, Magyarázat, drámajátékok	1-8.évf. Minden osztályfőnök
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM	EM. PM. Koop.CSM. Diff.CSM.	Kommunikációs, Együttműködési képesség szövegértés, memória fejlesztés	1-8. évf. osztályai	13 óra	Színházak Színházművészet Színjátás Jelképek Hagyományok Népszokások Koncentrációs és lazítógyakorlatok Utánzójátékok Improvizációk Kommunikációs játékok	1-4.évfolyamon Magyar nyelv és irodalom tantárgyat tanítók 5-8.évf-on Magyar nyelv és irodalom szakos tanárok
Hon- és népismeret /modul/	EM. PM. Koop.CSM.	Közösségfejlesztés társas kapcsolatok fejlesztése kézügyesség fejl. szövegértés,	5-6. évf. osztályai	3 óra	Jelképek Hagyományok Népszokások színháztörténet	5-6. évfolyamon tanító magyar nyelv és irodalom szakos tanárok
Mozgóképkultúra és médiaismeret /modul/	Koop.CSM. EM.	Együttműködési képesség Társas kapcsolatok Fejlesztése Filmnézési , színházi kultúra fejlesztése	8. évf. osztályai	4 óra	Színházművészet Színházi kultúra Színjátás Színészgyéniségek Film-totó Filmszínház- Mozi Filmszínészek	8. évfolyamon tanító magyar nyelv és irodalom szakos tanárok
TÖRTÉNELEM	EM. PM. Koop.CSM.	Együttműködési képesség, Közösségfejlesztés, Figyelem fejlesztése,	5-8.évf. osztályai	8 óra	beszélgetés, táblázat, dramaturgiai játékok Koncentrációs és lazítógyakorlatok	5-8. évf-on Történelmet tanító tanárok



A projekt az Európai Unió támogatásával, az ESZA Társfinanszírozásával valósul meg.

					utánzójátékok improvizációk kommunikációs játékok	
--	--	--	--	--	---	--

Tantervi tartalom - tantárgy	Munkaformák	Fejlesztendő képességek	Résztevők	Idő-terv	Módszerek, eszközök - Elvárt eredmény, produktum	Felelős
ÉNEK-ZENE	Koop.CSM. EM.	Közösségfejlesztés Együttműködési képesség	1-8. évf. osztályai	4 óra	Színpadi megjelenés Hagyományaink Népszokásaink Népdalaink	1-8. évfolyamon ének-zenét tanítók ill. 5-8.évf. ének-zene szakos tanárok
INFORMATIKA	EM. PM.	Közösségfejlesztés Együttműködési képesség	5-8.évf. Minden osztálya	4 óra	Hangosítás Szórólapok Díszletek Világítás	5-8. évf. informatikát tanító szaktanárok
RAJZ	EM. PM. Koop.CSM.	Közösségfejlesztés együttműködési képesség esztétikai érzék fejlesztése	1-8.évf. Minden osztálya	4 óra	Jelmezek Maszkok Díszletek Beszélgetés, Magyarázat, drámajátékok	5-8.évf. Minden szakos tanár
TECHNIKA	EM. PM. Koop.CSM.	Közösségfejlesztés együttműködési képesség esztétikai érzék és igényesség fejlesztése	1-8.évf. Minden osztálya	4 óra	Fényképek Szórólapok Hangosítás Jelmezek Maszkok készítése	1-8. évfolyamon technikát tanító tanárok napközis nevelők
ANGOL	EM. PM. Koop.CSM.	Közösségfejlesztés együttműködési képesség Figyelem fejlesztése	1-8. évf. Angol nyelvet tanuló osztályai	7 óra	Színpadi megjelenés Angol népszokások Angol dalok Szerepjátékok	1-8. évfolyamon angol nyelvet tanítók ill. fősős angoltanárok
NÉMET	EM. PM. Koop.CSM.	Közösségfejlesztés együttműködési képesség Figyelem fejlesztése	1-8.évf. Német nyelvet tanuló osztályai	7 óra	Színpadi megjelenés Német népszokások Német dalok Szerepjátékok	1-8. évfolyamon német nyelvet tanítók ill. fősős némettanárok

TÁNC ÉS DRÁMA	EM. PM. Koop.CSM.	Közösségfejlesztés együttműködési képesség Figyelem fejlesztése Művészi érzék, igényesség fejlesztése	1-8.évf. osztályai	4 óra	Színpadi megjelenés Hagyományaink Népszokásaink Népdalaink Mozgás és szereplés Koncentrációs és lazítógyakorlatok utánzójátékok improvizációk kommunikációs és dramaturgiai játékok	1-8. évfolyamon táncot - drámajátékot tanító tanár
---------------	-------------------------	--	--------------------	-------	---	--

Munkaformák (A táblázatban rövidítve):

- kooperatív csoportmunka (alapcsoportok) **Koop.CSM.**
- differenciáló csoportmunka - **Diff.CSM.**
- páros munka - **PM.**
- frontális munka (drámajáték, közös dal, tánc...) - **FM.**
- egyéni munka - **EM.**